

# Stephen Emmer Over zijn nieuwe album *Home Ground*



Hij is de grondlegger van de mediamuziek in Nederland. In 2009 werd hij in het Instituut voor Beeld en Geluid geëerd voor 25 jaar vakmanschap. Zijn bijnaam luidde de 'seven minute man'; omdat zijn composities op radio en televisie iedere zeven minuten te horen waren, waaronder de tunes van het NOS *Journal*, RTL *Late Night* en tal van andere leaders. Daarnaast schreef hij sinds

2012 de soundtracks voor *Holiday On Ice*. Zijn muziek onder eigen naam is te vinden op albums als *Recitement* (2008) en *International Blue* (2014). De afgelopen twee jaar heeft Stephen Emmer zich volledig toegelegd op de megaproductie *Home Ground*, waar hij vijf decennia soulmuziek eert met een bijzonder project waarop wereldberoemde vocalisten als Chaka Khan, Leon Ware, Patti Austin en Frank McComb te horen zijn.

Stephen Emmer: 'We hebben de zangpartijen in allerlei studio's opgenomen; van Wisseloord tot de Record Plant in L.A. Alles op 24bit/96kHz, met vooroorlogse microfoons en preamps die nog gebruikt zijn in de Motown-dagen. Dat combineerden we later met software als Unveal, BitWiz, GlitchMachine, Reaktor en heel veel UAD plug-ins.

'Ik wilde de sound zien te pakken van de historische, iconische soulmuziekopnamen, waar orkesten op experimentele wijze gebruikt werden. Ik heb allerlei sounds gebruikt; soms eenvoudig met iPhone opgenomen, soms door 50 jaar oude snaarinstrumenten te bespelen. Ook heb ik gewerkt met de legendarische Philly sound-arrangeur Larry Gold. Maar natuurlijk heb ik ook beatmasters ingeschakeld, voor de moderne touch.

'De mix en mastering is in New York gedaan. De mix is van Bob Power, de architect van neo-soul en experimentele hiphop, bekend van The Roots en A Tribe Called Quest. De vinyl-mastering is van Mark Wilder, die dat ook dWeed voor Miles Davis en Sting, en de cd- en iTunes-mastering werd door Chris Gehringer gedaan. Hij is bekend van Drake en Rihanna.'

Het album komt 9 juni uit. Ga naar [Interface.nl](http://Interface.nl) en bekijk de trailer en enthousiaste testimonials van Power en Gehringer; verder kun je de eerste singles beluisteren en uitgebreide achtergronden lezen en bekijken. (Erk Willemsen)

